

VZDĚLÁVACÍ KURZY

v oblasti řemeslných prací při obnově kulturního dědictví a preventivní údržby historických staveb

METODICKÉ CENTRUM PRO VZDĚLÁVÁNÍ V TELČI



▲ **Oprava krovu na zámku Brtnice**
– ruční výroba tesařských spojů.
Foto Viktor Mašát



▲ **Náhrada poškozených částí krovu při použití tradičních celodřevěných spojů na zámku Brtnice.**
Foto Viktor Mašát

▲ **Odborná repase okenních křídel hlavního sálu na zámku Brtnice.**
Foto Viktor Mašát



▼ **Technika zlacení plátkovým zlatem.**
Foto Viktor Mašát

► **Obnova štukového portálu na nádvoří zámku v Brtnici. Injektáž zpevňující povrch a tažení profilu pomocí šablony, skupina štukatérů a zedníků.**
Foto Viktor Mašát



► **Skupina kovářů na praxi v uměleckém kovářství Hefaiston. Dílna mistra Milana Michny.**
Foto Jitka Petřeková



Kurzy jsou určeny pro pracovníky památkové péče, vlastníky historických objektů a zájemce z řad veřejnosti.

Získáte certifikát o absolvování kurzu a řemeslné postupy jsou garantovány Národním památkovým ústavem.

odborné exkurze do historických objektů

prohlídky restaurátorských dílen a dílen předních uměleckých řemeslníků

kvalifikovaní lektori a přednášející, kteří patří ke špičkám ve svém oboru

neformální způsob vzdělávání založený na sdílení zkušeností a diskuzi

pojďte se učit to, co vás baví a co potřebujete ke své praxi

seznamte se s lidmi z oboru a získajte nové kontakty

to co vám nabízíme se nenaučíte na žádné škole

Příhlášky a informace na www.obnovakulturnihodedictvi.cz

Výběr z nabídky teoretické výuky na podzim 2016

Právní rámec ochrany kulturních památek v České republice.

Veřejné zakázky. Způsoby zadávání, registrace a vyhodnocení na elektronickém tržišti.

Správní řízení v památkové praxi. Zahájení řízení, administrace, expertní posudky, nálezné zprávy.

Památky UNESCO v Čechách a na Moravě.

Údržba a opravy historických objektů z pohledu památkového architekta.

Archeologická krajina zjevná a skrytá. Včasné odhalení archeologických objektů a situací.

Specifika historických staveb a jejich sanace – zkušenosti projektanta statika.

Historické krovy – průzkumy, typologie, rozpoznávání a datování.

Materiály a technologie, které se v památkové praxi osvědčily a které se neosvědčily, se zvláštním zřetelem na kámen přírodní i umělý, cihly a malty.



**NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV**

Kontakt:
Mgr. Kateřina Samojská, Ph.D.
koordinátorka projektu
Tel. 778 716 567

Národní památkový ústav
územní odborné pracoviště Telč
Hradecká 6, 588 566 Telč